

rk Lautsprecher und Systeme

Alle Lautsprecher sind Standard in sw, ws oder si erhältlich, spez. Farben plus 10%, Subwoofer in sw oder ws.

Das rk Stativsystem verbindet die Komponenten sowohl mechanisch wie elektrisch.
Preise inkl. MWST.

rk micro

Fr. **380.00**



Belastbarkeit: 30w, 100 w bei x-over 120hz,
Frequenzgang: 60hz-20khz, 8 ohm (opt.4 /16)
Abmessung: Durchmesser: 9,5 cm, Höhe: 19 cm
Gewicht: 1kg
Montage: frei stellbar oder auf Micstativ oder
Wandmontage mit Kugelgelenk, LS-Klemmen
Anwendung: Hifi-Anlage, Computer,
Backgroundbeschallung,
kleinst Monitor für Studio und Bühne

rk mini

Fr. **690.00**



Belastbarkeit: 30w, 100 w bei x-over 120hz
Frequenzgang: 50hz-20khz, 8 ohm(opt. 4/16)
Abmesung: Durchmesser 12 cm, Höhe 27.5cm
Gewicht: 1.8 kg
Montage: frei stellbar oder auf Bodenstativ
oder rk Stativsystem
Anwendung: Hifi-Anlage, handlicher
Bühnenmonitor oder kleinst PA bis 100pers.

rk inline4

Fr. 1'160.00



Belastbarkeit: 60w, 250w bei x-over 120hz,
Frequenzgang: 50hz-20khz, 8 oder 16 ohm
Abstrahlung: H 140°, V 30°
Abmessung: Durchmesser 12 cm, Höhe 45cm
Gewicht: 2.5kg
rk Stativsystem, bis 6 stck. aufeinander stack-bar,
Anwendung: kleine bis mittelgrosse PA für bis
1000pers.(2x4stck.)

rk inline 8

Fr. 1'980.00



Belastbarkeit: 120w, 500w bei x-over120hz
Frequenzgang: 50hz-20khz, 4 oder 8 ohm (opt. 130)
Abstrahlung: H 140°, V 25°
Abmessung: Durchmesser 12 cm, Höhe 80 cm
Gewicht: 4,4kg
rk Stativsystem
Anwendung: mobiles PA für Band, DJ, Zirkus etc.,
bis 500pers.

**rk inst-line 4
rk inst-line 8
rk inst-line12**

**Fr. 1'160.00
Fr. 1'980.00
auf Anfrage**



techn. Daten gleich wie bei den inline
schlankeres, leichteres Design,
Abmessung: Durchmesser 9,5 cm, Höhe 45 cm (inst-line 8: Höhe 80 cm)
Gewicht: 2 kg (inst-line 8: 3.5kg)
Wandmontage mit opt. Kugelgelenk,
Anschluss via Phoenixanschlussklemmen
Anwendung: Kirchen, Säle, Schulzimmer, öffentliche Räume aller Art

rk 360

Fr. 2'100.00



Belastbarkeit: 90w, 400W bei x-over 120hz
Frequenzgang: 40hz-20khz, 6 oder 12 ohm (opt. 100)
Abstrahlung: H 360°, V 70°
Abmessung: Durchmesser 25.5 cm, Höhe 14cm
Gewicht: 3kg
rk Stativsystem, Bodenständer, Deckenflansch, Hängeseil
Anwendung: kleinst PA für perfekten Front- und Bühnensound
bis 200pers, perfekter Background-Sound

rk 360 stereo

Fr. 2'350.00



Stereo sound (2 Kanal) mit nur einem Lautsprecher
Anschluss über 5 pol spez. Jackstecker
Daten gleich wie rk 360

rk wf

Fr. 500.00



flacher Subwoofer, leicht zu verstecken oder
Flach-Wandmontage
Belastbarkeit: 100w, 30-250hz
Abmessung: H 15 cm, B 43 cm, T 41cm,
Gewicht: 7.2 kg
Montage: Anschlussklemmen
Anwendung: Hifi-Anlage, Lounge,
Backgroundsysteme aller Art

rk wp

Fr. 1'400.00



passiv Subwoofer 2 x 8"
Belastbarkeit: 500w
Frequenzgang: 30Hz-250Hz
Abmessung: H 27 cm, B 45 cm,
T 53 cm
Gewicht: 18,5 kg

rk wpm

gleich wie rk wp jedoch

Fr. 1'650.00

mit integriertem Flansch
für rk Steck-System und Traggriff



passiv Subwoofer 2 x 8"
Belastbarkeit: 500w
Frequenzgang: 30Hz-250Hz
Abmessung: H 27 cm, B 45 cm,
T 53 cm
Gewicht: 18,5 kg

rk wa

Fr. 2'500.00



aktiver Subwoofer 2 x 8"
mit integriertem DSP und 3 fach Poweramp
mit 1500w (Sub 500w/Tops 2x500w)
Frequenzgang: ab 30Hz bis je nach
verwendeten Tops
Eingänge: 2 x Line In regelbar (kombi
XLR/Jack), 2 x Chinch, 1 x Mic regelbar
Ausgänge: 2 x Line, 2 x SpeakOn für Tops
Ground Lift
Software für Parameter Einstellungen sowie
16 programmierbare Presets



Abmessung: H 27 cm, B 45 cm, T 53 cm

Gewicht: 19 kg

Anwendung: satter Bass für Bars, Clubs und
für gehobene Hifi-Anlagen

rk wam

gleich wie rk wa
jedoch

Fr. 2'900.00

mobiler High Power Subwoofer,
mit Traggriff und Schutzhülle,
integriertem rk Steckflansch für Tops
DSP und Poweramp für Sub und Top
Leistung: max. 2600w (Sub1000w und Tops 2x800w an 2 ohm)
Frequenzgang: ab 30Hz bis je nach verwendeten Tops
Abmessung: H 27 cm, B 45 cm, T 53 cm
Gewicht: 19kg
Anwendung: kleine bis mittelgrosse PA bis 200 pers. pro Subwoofer

rk 2.1 micro Amp

Fr. 295.00



2 x Ausgänge für Satelliten Lautsprecher 80 w
1 x Ausgang Subwoofer 80 w
2 x Line-Eingänge
1 x Bluetooth
Regelung: Sub Volume, Treble, Master-Volume

rk micro set

Fr. 1'500.00



set für hochqualitative Backgroundbeschallung
2 rk micro, Subwoofer rk wf
Verstärker rk 2.1 mit bluetooth und 150w

Zubehör

1 x Transportcase zu rk 360	Fr.	220.00
1 x Transportcase zu rk Inline 4	Fr.	220.00
Stange 1000mm	Fr.	95.00
Stange 660mm	Fr.	92.00
Stange 440mm	Fr.	87.00
SpeakOn Adapter (M20)	Fr.	95.00
1 x Bodenplatte 45 cm (M20)	Fr.	99.00
1 x Bodenplatte 26 cm Durchmesser inkl. Stange rk Stecksystem	Fr.	280.00
1 x Deckenflansch	Fr.	250.00
1 x Aufhängevorrichtung inkl. Kabel mit integriertem Stahlseil	Fr.	250.00
1 x Metal-Stellring mit akustischer Entkopplung mit Anschlusskabel 5m	Fr.	120.00
Tragtasche für Bodenplatte	Fr.	30.00
Tragtasche für Stangen	Fr.	30.00
Subwoofer Hülle	Fr.	150.00
Zwischenadapter rk 360 - IL	Fr.	50.00
Zwischenadapter IL - IL	Fr.	50.00
Verbindungskabel SpeakOn A-Woofer zu P-Woofer (10m)	Fr.	100.00

Sets

Die Sets bieten wohl eines der besten Gewicht/Platz/Leistungs/Qualitätsverhältnis und sind in unglaublich schneller Zeit auf- und abgebaut

rk lounge set

Fr. 6'500.00

Subwoofer rk wa und 2 rk360 mit Flansch oder Hängekabel



rk mobil 1

Fr. 5'800.00

Subwoofer rk wa und 2 rk Inline 4, Transportcase, Stativset, alle Kabel

Anwendung: leistungsfähiges, sehr kompaktes PA für mobile Acts von 200-500 pers.



rk mobil2

Fr. 6'900.00

Subwoofer rkwa und 2 rk 360, Transportcase, Stativset, alle Kabel
Anwendung: Bands, die auf der Bühne den gleich satten Sound wie das publikum hören möchten, Clubgigs bis 200 pers.



rk mobil 3

Fr. 9'800.00

Subwoofer rkwa und woofer rkwp mit 4 rk inline
Inkl. Transportcase, alle Kabel und Stativset
Besonderheiten: die beiden gestackten inline können gegeneinander verdreht werden, was verschiedenste Abstrahlwinkel und Verwendung als side-fills ermöglicht
Anwendung: Acts bis 1000 pers. wie Konzerte, Openairkino, Ansprachen usw.



rk mobil 4

Fr. 10'800.00

Subwoofer rkwa und Subwoofer rkwp mit 2 rk inline und 2 rk 360

Inkl. Transportcases, alle Kabel und Stativset

Besonderheit: kombiniert die Vorteile von 2 und 3

Anwendung: Bands, die trotz vollem Sound für 500 pers. wenig tragen und aufbauen möchten und speziell ohne Aufbauen von zusätzlichen Monitoren einen «fast-in-earsound» auf der Bühne haben möchten

